

# *kompromisslös* passion

I HJÄRTAT AV BRYSSEL  
SAMMANSTRÅLAR LYX OCH ENKELHET.  
UTAN KOMPROMISSER  
OCH MED EN STOR DOS PASSION  
HAR ARNAUD MASSONS HUS  
RENOVERATS TILL NÅGOT  
ALLDELES EXTRA.

TEXT OCH FOTO MICHEL FIGUET/LIVING INSIDE



Exteriöbild från  
terrassen in mot huset.



”KÄNSLAN AV ETT OMEDELBART  
VÄLBEFINNANDE  
SKA FÖLJA MED I VARJE RUM.”

Till huset hör en stor  
terrass, inramad  
av höga väggar med  
kreativ gatukonst  
av konstnären Ted  
Nomad. På terrassen  
finns det gott om  
plats för stora  
sällskap. Matbord,  
Maison du Monde,  
stolar Luxembourg,  
Fermob.

**L** Bryssels livliga kvarter Châtelain bor fransmannen Arnaud Masson i ett helt enastående hus. Masson är kreatör och designer samt chef för fastighetsbolaget Permis de Construire. När han tillsammans med arkitektbyrån K2A påbörjade renoveringen av sitt hus var en fullträff det enda sannolika slutresultatet.

Så blev det också när huset stod klart i våras. Förutom fasaden mot gatan har varje vrå renoverats för att skapa en modern inredning, där lyx återspeglas i en avskalad enkelhet.

– För mig är det grundläggande att man i det ögonblick man kliver över tröskeln ska fyllas av ett omedelbart välbefinnande. Den känslan ska följa med i varje rum, säger Arnaud.

Övergången från stadens puls till Arnaud Massons hus skapar just välbefinnande och ger upphov till en speciell aura.

Hallen öppnar upp huset, som karakteriseras av naturliga material, råa och generösa ytor med en påtaglig känsla av elegans. Utöver den imponerande scenografin har huset byggts i enlighet med filosofin wabi-sabi, som hyllar det sparsmakade och icke-perfekta.

Utanför huset välkomnar enorma träd, och väl i huset har Arnaud valt att fokusera på grunderna och de små detaljernas charm. Inredningen är genomtänkt, allt för att skapa en lugnande atmosfär.

– Jag gillar tanken på att både skapa en plats där man kommer för att ladda energi tillsammans med sin familj, och en plats att dela med sig av till sina vänner, säger han.

Naturen återkommer genomgående i husets materialval lika väl som i husets exteriör – allt för att skapa en samstämd, nästan primitiv känsla i huset, som speglar en lugn och harmonisk vardag.

Slutresultatet är tack vare renoveringens tydliga vägvisare fullkomlig kompromisslös passion.

– Jag har vägrat att kompromissa! Framför allt gäller det kvaliteten på material och vilka hantverkare jag har valt att arbeta med. Bakom sådana här projekt är den mänskliga faktorn och passionen avgörande. ■▶

#### \*TIPS

Ge en enkel vägg liv genom att välja färg med struktur. Kalkfärg skapar en matt finish som både känns mjuk och varm.



Sparsmakat och samtidigt ombonat.  
Vackra soffan Ghost av Paola Navone för  
Gervasoni agerar huvudnumret. Rejält träbord och  
dekorativ lampa och tavla kompletterar helheten.

"BAKOM SÅDANA HÄR PROJEKT  
ÄR DEN MÄNSKLIGA FAKTORN OCH  
PASSION AVGÖRANDE."

Matsal, bar och  
öppen spis hänger  
ihop i huset.

Väggarna i köket är i lera. Till detta fast inredning i rökt ek, ritat av Arnaud Masson själv. Barstolar i ek från en belgisk snickare har färgats i harmoni med övriga köksinredningen. Stora bilden till vänster: Matbordet i rökt ek är specialbeställt av Arnold Devincq, stolar Gervasoni. Lampor från kollektionen *Résilles* av Coralie Beauchamp.



"HUSET BYGGDES I ENLIGHET MED FILOSOFIN WABI-SABI, SOM HYLLAR DET SPARMAKADE OCH ICKE-PERFEKTA."



Arnaud Masson.



"JAG HAR VÄGRAT ATT KOMPROMISSA!"

Inredningen i badrummet är likt resten av huset planerad i varje detalj, vilket tydligt syns. I badrummet ska stillheten fortsatt råda. På en rå stång i stål har därför trälådor byggts för att kamouflera alla till synes träkiga produkter som finns i ett badrum.



I sovrummet har en platsbyggd vägg, tillverkad av finsnickeriet Recob, målats i matt svart. Dess djup är så litet att det inte går att placera objekt där. Lampa från Secto Design.